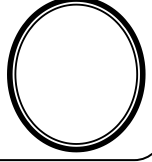




யா/ஹாட்லிக் கல்லூரி,பருத்தித்துறை.
J/ Hartley College, Point Pedro.



விடுமுறைக்கால செயலட்டை - 2 -2020-தரம் 11
Holiday Worksheet - 2 - 2020 -Grade 11

சித்திரம்

43

T

I

ஒரு மணித்தியாலம்
1 hours

கட்டெண்
Index No

--	--	--	--	--

சித்திரம்

பகுதி - I

- ❖ 1 - 5 வரையான வினாக்களுக்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள படத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை தருக?



1. தலைப்பு :-.....
2. கலைஞர் :-.....
3. ஊடகம் :-.....
4. கலைப்பாங்கு:-.....
5. நுட்பம் :-.....

- ❖ 6 - 10 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

6. இருபதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் நவீன கட்டிடக்கலைகளின் முன்னோடியாகச் செயற்பட்ட யாழ்ப்பாண ஓவியக்கலைஞன் யார்?
 1. ஜி.எஸ்.பெர்னாந்து
 2. ஸ்ரான்லி அபேசிங்ஹ
 3. ஏ.மார்க்
 4. சி.சிவஞான சுந்தரம்
7. பொலநறுவை பொத்தல் விகாரைச்சிலையானது கையில் ஏந்தியுள்ள பொருள் எதைக் குறிக்கின்றது என செனரத் பரணவித்தான கூறுகின்றார்.
 1. ஏடு
 2. அரசு
 3. நுகத்தடி
 4. கமண்டலம்
8. பொலநறுவை முதலாம் சிவ ஆலயத்தில் கிடைக்கப் பெற்ற நடராஜர் சிலை ஆக்கப்பட்ட ஊடகம் எது?
 1. கருங்கல்
 2. செங்கல்
 3. களிமண்
 4. வெண்கலம்
9. பொலநறுவை வட்டதாகேயை அமைத்த மன்னன் யார்?
 1. நிசங்க மல்லன்
 2. பராக்கிரமபாகு
 3. தேவநம்பியதீசன்
 4. வட்டகாமினி அபயன்
10. சிறுவர் நூல்களுக்காகப் புதியதொரு பாணியில் சித்திரங்களைப் படைத்ததுடன் பற்றிக் ஆக்கங்களுக்கான ஆரம்பகால முன்னோடியாகவும் திகழ்ந்த இலங்கை ஓவியக்கலைஞர்
 1. ஏச்.ஏ.கருணாரத்ன
 2. பாப்லோபிக்காசோ
 3. சுமண திசாநாயக்க
 4. கமிலன் பெரேரா

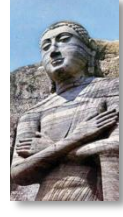
❖ 11 – 15 வரையான வினாக்களுக்கு பொருத்தமான படத்தை குறிக்கும் ஆங்கில எழுத்தை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

11.



(.....)

A

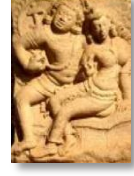


12.



(.....)

B



13.

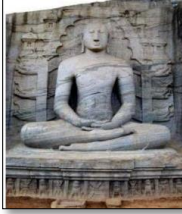


(.....)

C



14.



(.....)

D



15.



(.....)

E



❖ 16 – 20 வரையான வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை தருக.

16. சகுந்தலை என்னும் ஓவியத்தை படைத்த கலைஞர் யார்?

.....

17. யுத்தத்தின் அகோரத்தைக் காட்டும் கலைஞர் பிக்காசோவின் காத்திரமான ஆக்கம் யாது?

.....

18. சிகிரியா ஓவியங்களில் காணப்படும் பெண் உருவங்கள் மேகலதா, விஜயலதா ஆகியோரைக் குறிப்பதாக கருத்து வெளியிட்ட அறிஞர் யார்?

.....

19. அநுராதபுர பங்குளிய அசோக்கராமய விகாரையில் உள்ள புத்தர் சிலையின் வலது கை உணர்த்தும் முத்திரை யாது?

.....

20. பொலநறுவை முதலாம் சிவாலயம் எந்தக் கட்டடக்கலை நிர்மாணப் பாணியைக் கொண்டுள்ளது.

.....

❖ 21 – 25 வரையான வினாக்களுக்கு கிழே தரப்பட்டுள்ள படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை தருக.



F



G



H



I



J

21. படம் F இல் காட்டப்பட்டுள்ள பொலநறுவைக் காலத்தைச் சேர்ந்த இந்துச்சிலையானது எப் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.
.....
22. புதிய தொரு பாணியில் சிற்பக்கலையை உலகுக்கு அறிமுகஞ்செய்த கலைஞர் ஹென்ரிமூரின் ஆக்கங்களின் ஒன்றான படம் G எப் பெயரால் அழைக்கப்படும்.
.....
23. பொலநறுவையில் காணப்படும் சோழர்காலக் கலைப்படைப்பான H இல் காட்டப்பட்டுள்ள கட்டடம் எச்சிறப்புப் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது?
.....
24. படம் I இல் காட்டப்பட்டுள்ள ஓவியத்தைப் படைத்த கலைஞர் யார்?
.....
25. படம் J இல் காட்டப்பட்டுள்ள பொலநறுவைக்கால சிற்பக்கலையின் உன்னத கலைப்பண்புகளை காட்டி நிற்கும் சிலை எப் பெயரால் அழைக்கப்படும்?
.....

❖ 26 – 30 வரையான வினாக்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள சொல்லினை விளக்கும் வகையில் ஓர் வாக்கியம் எழுதுக.

26. வீராசனம் :-.....
27. சைத்தியகர :-.....
28. மூவளைவு (திரிபங்கம்) :-.....
29. பிரஸ்கோபுவனோ :-.....
30. ஒப்ரிகொல்ட் :-.....

❖ 31 – 35 வரையான வினாக்களுக்கு இடைவெளிகளில் பொருத்தமான சொல்லை இட்டு பூரணப்படுத்துக.

31. மகாதன செல்வந்தரின் கதை எனும் ஆக்கம் விகாரைச் சுவரோவியங்களுள் ஒன்றாகும்.
32. தேவஆராதனை என்னும் ஓவியமானது சிலை மனையில் காணப்படுகின்றது.
33. பேராசிரியர் செனரத் பரண விதான அவர்களின் கருத்துப்படி இசுறு முனிய மனிதனும் குதிரைத்தலையும் சிற்பத்தில் மனிதன் ஐக் குறிக்கின்றது.
34. அநுராதபுரச் சமாதி புத்தர் சிலையானது கலைப்பண்புகளை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது.
35. சவாரித்தம்பர், சின்னக்குட்டி போன்ற ஜனரஞ்சகமான கார்ட்டூன் பாத்திரங்களை தமிழ் கார்ட்டூன் படக் கலைஞரான படைத்தார்.

❖ 36 – 40 வரையான வினாக்களுக்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள படத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை தருக.



36. இக்கட்டடக்கலை அமைப்பு யுகத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
37. இது என அழைக்கப்படும்.
38. இது மன்னனின் ஆட்சி காலத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
39. இங்கு தூண்களின் நிர்மாணிப்புக்காக வடிவம் மாதிரியாகக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.
40. இது நோக்கத்திற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டது.