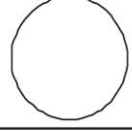




யா/ஹாட்லிக் கல்லூரி, பருத்தித்துறை
J/Hartley College, Point Pedro.



முதலாம் தவணைப் பரீட்சை - 2020
First Term Examination - 2020

தரம் - 09
Grade - 09

42

T

I, II

இரண்டு மணித்தியாலம்
Two Hours

சுட்டெண்
Index No

--	--	--	--	--

கர்நாடக சங்கீதம்

பகுதி I

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

- சுருதிக்காக பயன்படுத்தப்படும் ஸ்வரங்கள்
(1) ஸகல (2) ஸபஸ் (3) ஸரிக (4) ஸரிஸ
- பன்னிரண்டு ஸ்வரஸ்தானங்களில் ஐந்தாவதாக வருவது
(1) சுத்தமத்திமம் (2) அந்தரகாந்தாரம் (3) பஞ்சமம் (4) பிரதிமத்திமம்
- ஜாதி பேதமடையும் அங்கம்
(1) துருதம் (2) லகு (3) அனுத்ருதம் (4) குரு
- ஆரபி இராகத்தின் ஆரோகண அவரோகணம்
(1) ஸரிகமநிஸ் - ஸநிபகரிஸ (2) ஸரிமபதஸ் - ஸ்நிதபமககரிஸ
(3) ஸரிமபநிஸ் - ஸ்நிபமரிஸ (4) ஸரிகபதஸ் - ஸ்நபகரிஸ
- ஜண்டை வரிசை பாடப்படும் இராகம்
(1) பிலஹரி (2) மாயாமாளவகௌளை
(3) மத்தியமாவதி (4) கமாஸ்
- பெருமாளே என்று முடிவுறும் உருப்படி
(1) பதம் (2) திருப்புக்ம் (3) கீதம் (4) திருவாசகம்
- I₇UO எனும் குறியீடு குறிக்கும் தாளம்
(1) திரிபுடைதாளம் (2) அட தாளம் (3) ஜம்பை தாளம் (4) துருவ தாளம்
- வாசரவணனே எனும் கீதம் அமைந்த இராகம்
(1) மோகனம் (2) மத்யமாவதி (3) மலஹரி (4) ஹரிகாம்போதி
- திவ்யநாம கீர்த்தனையை இயற்றிய வாக்கேயகாரர்
(1) தியாகராஜர் (2) முத்துசாமி தீட்சிதர்
(3) கே.பொன்னையாபிள்ளை (4) முத்துத்தாண்டவர்
- ஒடுங்கும் பிணி என்ற தேவாரத்தின் பண்
(1) பழம் பஞ்சுரம் (2) பழந்தக்கராகம் (3) கொல்லி (4) நட்பாடை
- சந்தனத்தையே அரைத்து எனும் பாடல்
(1) கும்மிப்பாடல் (2) கோலாட்டப்பாடல் (3) காவடிச்சிந்து (4) கரகப்பாடல்
- லகு, லகு, துருதம், துருதம் எனும் அங்கங்களை எடுத்துக்கொள்ளும் தாளம்
(1) ஜதீஸ்வரம் (2) கீதம் (3) ஸ்வரகதி (4) கீர்த்தனை

13. தாதுவைவிட மாதுவிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் உருப்படி
 (1) ஜதீஸ்வரம் (2) கீதம் (3) ஸ்வரகதி (4) கீர்த்தனை
14. அக்னி -கோ என அழைக்கப்படும் இராகம்
 (1) சங்கராபரணம் (2) மாயாமாளவகௌளை (3) மோகனம் (4) மலஹரி
15. ஜனகராகங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை
 (1) 12 (2) 22 (3) 32 (4) 72
16. ஆலயங்களில் அதிகாலையில் பாடப்படும் பாடல்
 (1) திருவூஞ்சல் (2) திருப்பள்ளியெழுச்சி (3) நவசந்திப்பண் (4) கூட்டுப்பிரார்த்தனை
17. ஓர் அலங்காரத்தில் இடம் பெறும் ஆவர்த்தனங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை
 (1) 7 (2) 10 (3) 12 (4) 16
18. இசையுடன் இணைந்த நாடகம் யாது?
 (1) வில்லுப்பாட்டு (2) கதாப்பிரசங்கம் (3) நாட்டியநாடகம் (4) இசைநாடகம்
19. மாயாமாளவகௌளையின் ஹிந்துஸ்தானி சங்கீதப் பெயர்
 (1) கமாஜ்தாட் (2) பைரவதாட் (3) பூர்விதாட் (4) பிலாவல்
20. முதன் முதல் ஸ்வர சாகித்திய ரூபமாகக் கற்கும் உருப்படி
 (1) கீதம் (2) கீர்த்தனை (3) ஜதீஸ்வரம் (4) திவ்யநாமகீர்த்தனை
 (20x2=40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

விரும்பிய நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. (1) மாயாமாளவகௌளையின் மேள எண் எது?
 (2) இதன் ஆரோகண - அவரோகணத்தை எழுதுக?
 (3) இதன் ஸ்வரஸ்தானங்களைத் தருக?
 (4) இவ்விராகத்தில் 2 வரிகளில் சஞ்சாரம் எழுதுக?
 (5) இவ்விராகத்தில் இடம் பெறும் உருப்படிகள் 3 தருக?
 (15 புள்ளிகள்)
02. சப்த தாளங்களையும் அவற்றின் அங்க அடையாளங்களையும் அட்டவணைப்படுத்துக?
 (15 புள்ளிகள்)
03. கீர்த்தனையின் இலட்சனத்தைத் தருக?
 (15 புள்ளிகள்)
04. ஆலயங்களும் இசையும் பற்றி விபரிக்குக.
 (15 புள்ளிகள்)
05. மிஸ்ர ஜாதி ஜம்பைதாள அலங்காரத்தை அங்க அடையாளங்களுடன் இராகம்ஈ ஆரோகண அவரோகணத்தைக் குறிப்பிட்டு எழுதுக?
 (15 புள்ளிகள்)